

年3月至1984年7月先后任江苏省无锡市科协副秘书长、无锡协新毛纺织厂党委书记、无锡市委调研室主任等。1985年10月至1987年1月，先后任国防科工委第23试验训练基地政治部副主任、主任。1987年1月至1988年7月，先后任中国科技大学党委第一副书记、代书记。1988年7月至2000年6月，先后任国防科技大学政治部副主任，国家体委训练局党委书记，国家

体委副主任、党组成员，国务院稽查特派员。

刘吉同志长期从事管理工作实践和理论研究，先后出版《刘吉答青年问》《刘吉答大学生问》《走出困惑》《刘吉教育艺术文集》《我说体育》等著作。应邀为国家机关、部队、企事业单位、高校、科研部门作专场报告及演讲两千余场，深受欢迎与喜爱。

## 本刊封面绘画作者、清华美院教授吴冠英逝世

清华大学美术学院教授、博士生导师，杰出的艺术教育大家，著名动画艺术家，中国风格动画与漫画艺术教育的开拓者吴冠英先生，因病于2022年12月20日在北京逝世，享年67岁。

吴冠英先生1978年考入中央工艺美术学院装潢美术系，1982年7月毕业留校任教。曾任清华大学美术学院设计分部副主任、视觉传达设计系副主任、信息艺术设计系党支部书记和系副主任，长期从事动画和漫画艺术的理论研究、教学和创作。作为北京市高等学校教学名师奖获得者，他为中国动画艺术行业的发展与繁荣培养了大批专业人才。

吴冠英先生在艺术创作中坚持传承、守正创新、勇于突破。他的艺术作品题材广泛，艺术风格丰富多变，他创造性地将我国传统装饰艺术理念与现代视觉艺术风格相结合，是插图艺术与动画造型艺术领域集大成者。吴冠英先生是2008年北京奥运会吉祥物“福娃”创作组主要成员，是五娃方案的最初提出者，同时还完成了2008年北京残奥会吉祥物“福牛乐乐”的设计；从2011年开始，为我国生肖文化的



吴冠英老师在水木清华写生

传承与推广创作了系列众多、门类丰富、人民群众喜闻乐见的作品，是我国吉祥文化在现代日常生活中传承与发展的引领者。

本刊自2020年变更为季刊以来，选用吴冠英老师的清华园风光系列速写作为封面插图，大大提升了刊物的艺术品味，深受校友们的欢迎和喜爱，一些校友还通过诗词书法等形式表达对吴老师作品的赞叹和欣赏。吴冠英老师英年早逝，是我国艺术教育界的重要损失，也是清华大学的重重大损失。吴冠英老师逝世后，清华校友总会敬献了花圈和挽联，以表达对吴老师的沉痛悼念。  
(本刊编辑部)