

智者乐水，仁者乐山：“人”字形雕塑

捐赠人

1965届水利系校友

落成时间

2002年4月28日

坐落地点

新水利馆正门前草坪西侧

在新水利馆正门前草坪西侧，伫立着一座3.5米高的“人”字形雕塑。雕塑左边是一块挺立的花岗岩巨石，右边是一束弯曲而又流畅的不锈钢钢管，巨石和不锈钢钢管相互支撑，形成“人”字形。雕塑前面的大理石

铭牌上镌刻“智者乐水，仁者乐山”8个大字。雕塑落成于2002年4月校庆91周年，由1965届水利系校友向母校捐赠，以纪念水利系建系50周年。

1965届水利系校友自称“水五”，1959年入学，学制五年。2001年4月，部分水五校友返校参加清华大学90周年校庆，酝酿在水利系系庆50周年之际在新水利馆前捐建一座纪念建筑物，作为系庆献礼，提议得到土木水利学院的支持。

一开始只有理念和想法，没有具体方案，于是土木水利学院面向全校征集能反映水利系特点的纪念章和纪念物设计方案。水利系和其它院系的同学踊跃参与。水利系1965届校友、时任水利部部长的汪恕诚来校参加了方案发表评选会，经由土木水利学院、建筑学院和美术学院的领导和老师以及1965届校友代表组成的评选小组评选，鼓励肯定了一些有创意的方案。随后，又组织建筑、美术专业人员进行设计，对征集的十几个方案进行反复讨论评议，最后在汪恕诚主持下，选定了美术学院陈辉老师创作的雕塑造型。

纪念雕塑的名称，最初有人建议叫“人水情”或“山水情”，大家都觉得不满意。方案初稿的图纸送到了水利部，1966届校友、水



利部国际合作与科技司司长董哲仁建议用《论语》中的“智者乐水，仁者乐山”，更能体现水利专业特点。汪恕诚随即决定采用这个名字。

2002年4月28日上午，前一天才陪同朱镕基总理出访欧洲归来的汪恕诚，风尘仆仆地来到清华园，出席了“智者乐水，仁者乐山”雕塑的揭幕仪式，并在仪式上发表了热情洋溢的讲话。他介绍了雕塑的“天人合一”的理念，阐述了从工程水利向资源水利转变，实现人与自然和谐相处，由水资源的可持续利用支撑国民经济的可持续发展的治水新思路。从哲学的高度诠释了“智者乐水，仁者乐山”的深刻内涵，希望清华的学生既要做个“智者”，也要做个“仁者”。

清华大学原党委书记胡和平（1980级水利）曾撰文讲述这座纪念雕塑的含义。摘录部分内容如下：

纪念雕塑的总体结构是一个“人”字，表达了学校的根本任务是培养人，培养“高素质、高层次、多样化、创造性”的社会主义建设者和接班人。我们培养的毕业生已经或正在成为国家经济建设和社会发展的栋梁，我们还要培养更多



清华大学水利系 1959-1965 级毕业合影



“人”字形雕塑揭幕仪式，水利系 1965 届校友向 50 周年系庆献礼

的学生，让他们走向祖国的秀美山川。这个大写的“人”植根于泥土，汲取着大地母亲的营养，屹立在天地间，象征着我们的学生要做大写的人、顶天立地的人、热爱祖国的人；要志存高远、追求卓越，心里想着人民，一切为了人民。

整个雕塑还代表着山，代表着水，代表着自然。“黄河之水天上来，奔流到海不复还”。水滋养着生命，水滋润着国土，水蕴藏着能量，水映照历史，水是大千世界的血液，水是国民经济的命脉。水对我们来说则是事业，我们从事水利事业的人是自豪和骄傲的，因为水利事业是造福人类、泽被子孙的事业。老子《道德经》曰“上善若水。水善利万物而不争，处众人之所恶，故几于道。居善地，心善渊，与善仁，言善信，政善治，事善能，动善时。夫唯不争，故无尤。”

雕塑既是人又是自然，人和自然就这样不

可分割地融合在一起了，体现了“天人合一”的朴素思想，也体现了人、水、人和自然的和谐相处，映射出可持续发展的理念。水的历史是与人的历史合写的，黄河的水产生了我们民族古老的文明，我们民族的力量创造了不朽的水利事业。大禹疏通了天下的水道，禹的子孙们利用水、保护水、爱惜水，谱写了一曲水之歌。

雕塑的花岗岩巨石代表山，流畅的不锈钢管束代表水。祖国的山川河流钟灵毓秀，人在山水间，山水造就人，山水养育人。有人说“文章是案头的山水，山水是地上的文章”。也有人说“山有其高、深、博、大，水有其灵、动、柔、变。山以执着挺拔表现力度，水以畅达柔顺显示智慧。”山水陶冶了我们的情操，山水成就了我们的事业。喜山好水是我们以水为业的人

的品德，读山品水是我们以水为业的人的骄傲。

雕塑的花岗岩巨石代表传统，不锈钢束代表现代。水利是一个古老的行业，从大禹治水开始，水利的发展就和中华民族的发展史、文明史紧密相连。水利也是一个崭新的充满活力的行业，人类开辟了新纪元，水利事业也开辟了新的道路。21 世纪的水危机将是我们全面建设小康社会的严重制约因素，我们必须应用现代高新科学技术和武装水利，切实解决好洪涝灾害、水资源短缺、水环境污染、生态环境破坏等四大世纪难题。

溪间焉能留得住，终归大海作波涛。水利事业就像川流不息的长江之水，源远流流。“智者乐水，仁者乐山”是对清华大学水利系建系以来历史的最好的概括与总结，一代代清华水利系的毕业生唱着《水利建设者之歌》走向祖国的四面八方，不断写就新的时代篇章。