

□ 怀念师友

想与沉思中达到了一种新的高度。

郑敏不仅是中国现代诗歌史上的一位重要诗人，同时也是一位重要的诗歌理论家，这在现代女诗人中尤为难得。对郑敏来说，对诗歌理论和西方文论的研究不仅是高校教师的职业要求，更是她人生的需要。在郑敏看来，诗歌的创作与理论的探寻，是一个硬币的两面。她的诗歌有浓郁的哲学底蕴，她的论文又不同于普通的哲学著述，有明显的诗化色彩。郑敏的诗歌理论著作，偏重内心沉思，凝结着她丰富的诗歌创作实践，贯穿着对宇宙、自然和人的哲学思考，力图把深厚的民族文化积淀与西方诗歌的现代意识交织在一起，是中国新诗理论建设的重要成果。郑敏的诗学思想十分丰富，就对国内诗歌理论界影响最大的几点而言，主要包括对诗歌创作无意识领域的开掘、对诗歌内在结构的研究、对于德里达解构主义的关注与诗歌语言问题的探讨、对新诗应当继承古代诗歌优秀传统的思考等。作为有70余年创作经历的老诗人，作为对中西哲学和文学理论有充分了解的学者，郑敏提出的命题都是经过她认真思考的。她对古典诗歌优秀传统的断裂由衷地痛惜，她对当前新诗创作状态的不满和批评，实际上体现了她对中国新诗的深厚情感与生命深处的渴盼。她由接受冯至的启蒙和现代主义的洗礼开始新诗的写作，到经由后现代主义向古典诗学传统的回归，这随着20世纪文化思潮划出的诗歌与诗歌理论的运行轨迹，本身就能给人们以足够的启示。

郑敏先生是我的长辈，从年龄上说，她只比我的母亲小两岁。我从粉碎“四人帮”以后不久，便认识了郑敏先生。她的慈祥、敏锐与渊博，给我留下了深刻的印

象。此后由于工作关系，我曾多次带研究生访问郑敏先生。听她讲诗，讲述她的人生经历，在谈完正题后，她又会和我们谈起诗坛，谈起社会，谈起教育，谈起全球生态环境，无怪乎她的家人称她是“忧国、忧民、忧地球”了。郑敏，这位生命力超常旺盛的诗人，创造的信念就像太阳那样明亮，任凭岁月流逝，世事变迁，她那颗不老的诗心总会应合着时代跳动着，给我们留下美好的期许。

如今这位百岁长寿的诗人仙逝了，但她生命的奇迹，她在耄耋之年依然保持的创造激情，她为我们留下的光彩的诗篇和诗论，将永远镌刻在中国当代诗歌史上，也将永远铭刻在我的心头。

（转自《光明日报》，2022年1月7日）

迎冬奥·忆故人

——怀念原首钢设计总院副院长姜蔼如同学

○ 郑文会（1959届土木）

清华儿女首钢人，^①一生奉献赤子心。
功碑高阁云初起，群明湖上画廊深。^②
精品无言传后世，钢城十里景色新。
夺金恰在雪飞天，冬奥今来又思君。^③

①姜蔼如1965年清华土木系毕业分配到首钢设计处，在首钢工作四十多年。其父亲姜书麟学长1932年毕业于清华经济系，其堂叔父姜书阁学长1930年毕业于清华政治学系。

②姜蔼如在首钢主持规划设计的若干精品工程中的两个，此外还有陶楼、文馆、厂东门广场等。

③姜蔼如于2020年11月18日在美国女儿家中去世，享年80岁。