

崔琪：从“银锭观山”找回老北京

○曹晶瑞

崔琪，清华大学建筑学院2000级本科、2004级硕士校友。北京市城市规划设计研究院首都功能规划所副所长、教授级高级工程师。北京城市发展的见证者、亲历者。

北京什刹海游客如织，崔琪穿过熙攘人群，在银锭桥停下脚步。他从背包里掏出本厚书，翻找到“银锭观山”内容，低头看看书，又看了看远处的西山，天蓝水清，西山的山脊一览无余。放在明清，这自是很寻常惬意的赏景，但放在前些年，凭栏远望，人们是看不全西山的，视野里楼层与西山“平分秋色”。

“站在当下，和历史对话。”崔琪是北京市城市规划设计研究院首都功能规划所副所长、教授级高级工程师，2024年是他从事北京城市规划工作的第17个年头。从大运河（北京段）遗产保护规划到首都功能核心区发展战略研究，特别是2014年开始参与《北京城市总体规划（2016年—2035年）》及首都功能核心区规划要点的编制，崔琪用独特的视角直观见证着新版总体规划带来的实施成果，期待着“一张蓝图”指引下北京城市发展取得更大的成效。因此，规划工作在崔琪眼中永远都有新鲜感。

降层复景，再现“银锭观山”视廊

在什刹海前海与后海的交汇处，有一座汉白玉石桥横跨南北。明代初年，这里

是一座木桥，像一个倒扣着的银元宝，得名“银锭桥”。后来木桥被改建为单孔石拱桥，但“银锭桥”的名字一直沿用至今。“咱们在银锭桥，凭栏就能远眺西山。”顺着崔琪手指的方向，蜿蜒的水系两旁，是颇具北京老城韵味的古建筑，水系的尽头，西山清晰可见。清朝时期民间流传的“燕京小八景”之一——“银锭观山”近在眼前。

“银锭观山”的美景，在数百年前就为京城文人所津津乐道，但岁月流转，城市发展日新月异，连苍茫的西山都被城市建筑遮掩了身影。崔琪说，在2021年之前，站在银锭桥上，是不能完全望见西山山脊线的，部分视线被积水潭医院新街口院区新北楼遮挡。根据资料显示，新北楼于1984年建成，地下1层，地上11层，建筑最高点约52米，从“银锭观山”的视角



崔琪校友在银锭桥

看，新北楼的高度越过了西山山脊线。

“北京历史文化遗产是中华文明源远流长的伟大见证，要精心保护好这张金名片。‘银锭观山’是北京老城内典型展现山水城相融的景观视廊，属于老城内战略级景观视廊。规划中明确提出，要恢复‘银锭观山’景观视廊。”崔琪对于规划内容早已烂熟于心，因为这个要求已通过核心区规划实施要点传导到《首都功能核心区控制性详细规划（街区层面）（2018年—2035年）》，随着2020年控规批复得到再次强调。

他说，“银锭观山”视廊管控范围是以银锭桥为视点，沿后海水岸线走势向西北眺望西山的扇形区域。视廊范围内，建筑物、构筑物高度不得遮挡西山山体，应完整展现连续起伏的山脊线景观，塑造水面、树木、山体由近至远层次清晰的传统景观风貌。

2021年，为全面落实《北京城市总体规划（2016年—2035年）》《首都功能核心区控制性详细规划（街区层面）（2018年—2035年）》，推动老城保护和街区更新，传承历史文脉，经过各方共同努力，最终对积水潭医院新北楼进行了降层处理，“银锭观山”美景得以再现。同时结合降层和新建回龙观院区，适当调节新街口院区的规模，缩减床位，改善院区环境，缓解交通拥堵和就诊服务压力，实现医疗卫生资源疏解的“增减挂钩”。

如今，什刹海来来往往的游客中，有北京本地居民、全国各地的游客，也有海外的华人或是外籍游客。有心的游客会像崔琪一样，专程到银锭桥上走一走，驻足感受一下“银锭观山”的美景，和历史对话。

汇集智慧，提升西单商圈连廊空间

在崔琪眼中，城市规划是对城市空间进行安排，需要综合社会、经济、文化、生态环境、美学艺术等多维因素，以实现城市的良性发展。“城市规划是一项极为复杂、综合性的工作。”崔琪说，“规划工作的法制性和政策性很强，必须遵循国家的法律法规和方针政策，同时本身也带有很强的政策性，体现在对城市空间和各类资源要素的统筹、控制和引导，所以案头工作必不可少。但另一方面，规划师需要跑现场、做调研、摸现状，‘七分现状，三分规划’是规划行业广为流传的一句话。”

那么规划工作到底是怎么开展的？崔琪举了一个西单连廊空间提升的例子。作为西城区乃至北京城最知名、历史最悠久的商圈之一，西单商圈涵盖了西单商场、汉光百货、西单大悦城、君太百货等新老商厦及楼宇综合体，每天商贾云集、游人如织。新版总体规划提出要促进西单向高品质、综合化发展，核心区控规提出西单应成为展示新时代首都改革开放成果的窗口。西单连廊看似是个简单的过街天桥系统，在规划师眼中其实是西单商业区非常重要的公共空间系统，恰如“血管”，影响着整个商圈的“活力”，其改造提升成为西单商圈高质量、高品质发展的重要机遇和抓手。

去年，崔琪参与到西城区政府和市规自委组织的西单廊桥空间提升项目中，负责方案征集任务书的编制。在工作过程中，对上位规划要求进行解读与落实，对廊桥建设的历史、地上地下现状情况、与周边商业建筑的联通关系、一二层车行人

行交通组织等都进行了非常详细的调查和研究，在此基础上形成任务书的初步内容，再通过几十次的调研访谈、书面征集、网络渠道等多种形式，广泛征求沿线16家商户、人民大众、各行业专家、相关管理部门的意见，从而形成凝结共识的征集任务书，配合政府开展国际方案征集，汇集中外各界智慧，最终形成切实可行的连廊空间提升方案，预计将在今年下半年实施完成并精彩亮相，形成西单特色的场景打卡点和魅力公共空间，并促进周边业态的互动融合和高质量发展。

城市规划，一份总是 充满新鲜感的工作

作为十几年来北京城市规划的参与者和直观见证者，崔琪时常会感慨于北京的发展变迁，特别是在新版总体规划指引下，一条条老北京胡同原汁原味地保留着、一个个街角重新焕发了生机、一处处景观换了新的容颜……

崔琪说，北京城市规划工作要坚持一张蓝图绘到底，始终围绕“建设一个什么样的首都，怎样建设首都”这一重大问题，谋划首都未来可持续发展的新蓝图，时刻关注着“都”与“城”关系。

在此基础上，根据城市发展的不同阶段，结合城市发展规律，在具体策略层面会有针对性的优化。在新版总体规划指引下，北京城市规划工作已经形成全域全要素全过程规划管控与实施引导。城市规划体系越来越完善，目前已经形成“三级三类四体系”国土空间规划体系，其中，“三级”为市、区、乡镇三级，即城市总体规划、市级国土空间总体规划，分区规划即区级国土空间总体规划，乡镇域规划

即乡镇级国土空间规划。“三类”为总体规划、详细规划、相关专项规划三类。四体系是从规划编制空间、规划实施时间、规划监督反馈修正、规划保障运行支撑四个维度，建立了相应的规划编制体系、规划实施传导体系、规划监督体系、规划运行保障体系。

城市规划是一个长期、持续的过程，需要不断进行优化和完善，比如，“现在在北京已经到了存量发展阶段，对城市规划的要求越来越高，城市更新需要关注的除了空间，还有产权、政策、社会、经济等各个层面。”因此规划师也要不断学习，持续更新知识库，“工作17年，虽然忙碌，但每天都能接触到新的东西，总能带给我新鲜感。”

崔琪对于城市规划工作有自己的理解，在工作过程中，规划师的“规划定力”格外重要，明确规划师的核心价值观是维护和保障公共利益。“规划，总要有取舍，严格恪守规划原则就不会错。做城市规划要有前瞻性，考虑长远发展的目标，也要综合考虑到可实施性和合理性。”

规划工作也能带来很强的成就感，崔琪至今都记得，《北京城市总体规划（2016年—2035年）》审批通过时，他和同事们有多激动。在新版总体规划引领下，老旧小区改造、片区保护更新、公共环境改善、花园城市建设等一系列工作都在有序开展。对于下一个十年北京城市的发展，崔琪十分期待。北京城市规划的目标很宏伟，要建设国际一流的和谐宜居之都；也很朴素，归根到底就是让老百姓过上更好的日子。

（转自《新京报》，2024年2月26日）